

LICEO SCIENTIFICO “AMEDEO DI SAVOIA DUCA D’AOSTA”

Anno scolastico 2025/2026

Programma di filosofia – classe IV D Ordinario

Prof. Irene Ginanni

Testo in adozione: Veca, *La meraviglia del pensiero*, vol. 2A e 2B

- I. *La patristica e Agostino*. La nascita della filosofia cristiana, il rapporto tra cristianesimo e filosofia, il messaggio del cristianesimo e i suoi tratti peculiari. La patristica e le sue caratteristiche generali. Agostino, vita e opere. I caratteri generali della ricerca agostiniana, il rapporto tra fede e ragione, il superamento dello scetticismo, la scoperta dell'autocoscienza, la ricerca di Dio, il problema del male, la concezione del tempo.
- II. *Le origini della Scolastica*. I caratteri generali della Scolastica, le origini. Anselmo d'Aosta, vita e opere, le prove dell'esistenza di Dio, le obiezioni all'argomento ontologico, la libertà umana. Cenni alla disputa sugli universali, al pensiero arabo, alla diffusione dell'aristotelismo in Occidente. Tommaso, la concezione teologica e le cinque vie per dimostrare l'esistenza di Dio, la concezione della libertà. La crisi e la fine della scolastica, il ritorno alla filosofia della natura e le prime indagini scientifiche, Roberto Grossatesta e Ruggero Bacone, Giovanni Duns Scoto e la differenza tra metafisica e teologia. La scuola di Chartres, Guglielmo d'Ockham e la critica alla metafisica tradizionale, il rasoio d'Ockham.
- III. *La cultura dell'Umanesimo e del Rinascimento*. L'Umanesimo in Italia, il ritorno alle filosofie antiche, Marsilio Ficino e Pico della Mirandola. Machiavelli e il realismo politico, l'utopismo di More e il giusnaturalismo di Grozio. Il connubio tra filosofia e magia. Giordano Bruno, vita e opere, l'universo bruniano e il suo significato, gli “eroici furori”, il mito di Atteone.
- IV. *La rivoluzione scientifica*. Inquadramento del contesto storico, Niccolò Copernico, Tycho Brahe, Giovanni Keplero. Galileo Galilei, vita e opere, il *Sidereus Nuncius* e le conferme del sistema copernicano, lo scontro con la Chiesa, l'incommensurabilità tra scienza e fede, l'esperimento, il primo processo, la critica alla cosmologia aristotelica, il secondo processo e abiura. Confronto con Husserl in *La crisi delle scienze europee e la fenomenologia trascendentale*. Isaac Newton. Francis Bacon, vita e opere, la teoria degli idola, l'induzione per eliminazione e *l'experimentum crucis*.
- V. *Cartesio*. Vita e opere, critica alla filosofia tradizionale, le regole del metodo, il dubbio metodico e la certezza del *Cogito ergo sum*. L'esistenza e il ruolo di Dio, il dualismo ontologico nella definizione di *res cogitans* e *res extensa*, la morale provvisoria, le passioni. Lettura integrale del “*Discorso sul metodo*”.
- VI. *Thomas Hobbes e John Locke*. Hobbes, vita e opera, la teoria politica, il *Leviathan* e l'assolutismo. Locke, vita e opere, la teoria politica e i *Due trattati sul governo*. La tolleranza. L'empirismo lockiano, il concetto di idea e la dottrina delle idee, la critica all'innatismo.
- VII. *Spinoza*. Vita e opere, finalità della filosofia, l'*Ethica more geometrico demonstrata*, struttura dell'opera, la metafisica, la definizione di sostanza, la concezione di Dio, il determinismo, teoria della conoscenza, il geometrismo morale, religione e Stato nel *Tractatus theologico politicus*.

- VIII. *Leibniz*. Vita e opere, il tentativo di sintesi tra antico e nuovo, verità di ragione e di fatto, il principio di ragion sufficiente, il migliore dei mondi possibili con riferimento al *Candide* di Voltaire. La metafisica monadologica, le monadi e la costituzione dell'universo, l'armonia prestabilita, Dio e il migliore dei mondi possibili.
- IX. *Pascal*. Vita e l'idea di filosofia, grandezza e finitudine dell'uomo, la scommessa sull'esistenza di Dio, *esprit de geometrie* e *esprit de finesse*.
- X. *Kant*. Vita e opere, il progetto filosofico, il "sonno dogmatico" e la "grande luce", confronto con Hume, la *Dissertatio*, il significato di criticismo, *Critica della ragion pura*, i giudizi, l'Estetica trascendentale, la Logica trascendentale, l'Analitica dei concetti, la deduzione trascendentale, lo schematismo, i principi dell'intelletto puro. La formulazione dell'etica, la *Critica della ragion pratica*, i principi pratici che guidano le azioni, la formalità morale, le massime e le formule dell'imperativo, la libertà e il rispetto per la legge morale, i postulati della ragion pratica. La *Critica del giudizio*, i temi essenziali del bello e del sublime.

*Letto in classe agli studenti il giorno 8 giugno 2026, gli studenti concordano.*